
Fagplan blåseinstrumenter

Tilbudet på blåseinstrumenter omfatter kornett, trompet, horn, trombone, baryton, tuba, fløyte, klarinett og saxofon og gis i samarbeid med skolekorpse.

Det er et mål at eleven skal bli glad i instrumentet og lære å beherske det i tråd med egne ambisjoner for å kunne delta og bidra i lokalt musikkliv. Undervisningen skal kunne legge grunnlag for opptak ved MDD og/eller høyskoler for dem som ønsker det.

Undervisningen er i hovedsak notebasert, men det jobbes også med gehørspill og improvisasjon. Musikkteori knyttes til nye elementer på instrumentet. Deltakelse i samspill grupper, spill i korps og solooppgaver med pianokomp er viktige elementer. Kulturskolens konserter brukes som delmål og trening i å opptre.

Lærer og elev (foresatt for de yngste) avtaler læringsmål (hvilke musikkstykker) for kortere (f.eks. til neste huskonsert) og lengre perioder (f.eks. skoleåret) og evaluerer måloppnåelse underveis. Skriftlighet.

KJERNEPROGRAMMET.

Læringsløpet deles inn i 4 faser.

FASE 1. Nybegynner:

- Bli kjent med og utforske instrumentet.
- Lære om og delta i vedlikehold av instrumentet
- Lære å få lyd.
- Innføring i grunnleggende elementer som pusteteknikk, ansats, spillestilling osv.
- Notelære som følger utviklingen på instrument
- Gehørspill
- Delta på sin første konsert
- Bruker lærebok: F.eks Midt i blinken 1 (MIB1), Blåsbuss 1 og tilpasset samspillstoff
- (Blåståget, Debut, egenprodusert stoff)
- Prima vista, tilpasset nivå.

Delta i samspill for aspiranter

FASE 2. MELLOMNIVÅ:

- Midt i blinken 2 og 3, Blåsbuss 2 og 3.
- Utvide kjennskap til instrumentet: Virkemåte. Vask og stell.
- Skalaspill inntil 3b og 2#. Dur og moll.
- Gehørspill (spille kjente melodier på øret)
- Innføring av de første tekniske øvelser (fleksibilitet, teknikk)
- Utvikle omfang
- Spillebøker med cd, duetter, solostykker, etyder
- Prima vista, tilpasset nivå.
- Delta i hovedkorps, kunne ha selvstendige stemmer.

- Ensemblespill.

FASE 3. HØYERE MELLOMNIVÅ:

- Utvide opplæringen med egnede øvelser og etyder.
- Alle skalaer
- Prima vista, tilpasset nivå.
- Utvikle omfang
- Sololitteratur:
- Spille ledende stemmer i skolekorps, kunne delta og ha glede av å spille i voksenkorps
- Mulig med deltakelse i kretskorps, ungdomssymfoniorkester
- Spillebøker med cd, duetter, solostykker, etyder
- Solistoppgaver i korps, orkester m.m.
- Ensemblespill.

FASE 4. VIDEREKOMMENT NIVÅ:

- Utvide opplæringen med egnede øvelser og etyder.
- Alle skalaer
- Prima vista, tilpasset nivå.
- Utvikle omfang
- Spillebøker med cd, duetter, solostykker, etyder
- Sololitteratur: Jfr. Opptakskrav på fordypningsprogram, vg.skoler og talentutviklingsprogram mm
- Jobbe med musikk på nivå opptakskrav ved høgskole.
- Kunne gjennomføre egen solokonsert
- Solistoppgaver i korps, orkester m.m.
- Ensemblespill.